

Impressionen



Die renovierte Kirche
© M. Böschmeyer

Der Altarraum im
Blumen- und Kerzen-
schmuck

© A. Schulte



Vorstellung der Publi-
kation zusammen mit
Nicole Westig MdB

© A. Schulte



ORGELKULTUR SONNTAGS UM 5



26. März 2023 17.00 Uhr

W. A. Mozart, C. Ph. E. Bach, Samuel Scheidt
Johann Pachelbel, Justin Heinrich Knecht

Liebe Freunde von „Orgelkultur Sonntags um 5“,

endlich, endlich können wir uns wieder in Ollheim an der Christian-Ludwig-König-Orgel in der nunmehr renovierten und restaurierten Kirche zu einem Kulturereignis einfinden!

Nach einem Jahr der Renovierung und Restaurierung ist die Kirche am 10.12.2022 feierlich wiedereröffnet worden. Im Anschluss an das Verstorbenen-Gedenken am Ehrenmal vor der Kirche hatte zunächst der Landtagsabgeordnete Oliver Krauss MdL in einem Grußwort auf das finanzielle Engagement des Landes NRW verwiesen. Mit der Feier der Hl. Messe in Konzelebration von Daniel Sluminsky, Kreisjugendseelsorger, Msgr. Anno Burghof und Pfarrer Marek Madej konnte die Kirche wiedereröffnet werden. Die Friedens-Botschaft des bevorstehenden Weihnachtsfests aufgreifend, war sie von Jugendlichen aus dem Swisttaler Seelsorgebereich und zusammen mit der Familie Pöhler gestaltet.

Den Auftakt zum anschließenden Festakt markierten Ansgar Pöhler und der Ollheimer Schüler David Maintz mit einem Orgel-Violin-Stück aus der Barockzeit. In dem folgenden Festakt stellte Frau Nicole Westig MdB die heimatbezogene Bedeutung einer Kirche und der der Ollheimer Dorfkirche im Besonderen heraus. In der Vorstellung des Dokumentationsbandes »Ein Haus voll Glorie schauet« zum abgeschlossenen Restaurierungsgeschehen brachte sie die Bedeutung zum Ausdruck, die der Deutsche Bundestag und die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien in der Kulturförderung gerade im ländlichen Raum mit ihren markanten Kirchengebäuden sehe.

Den Empfang im freigestellten Kommunikationsraum nutzten die Anwesenden zum regen Gedankenaustausch.

Ein Orgel-Quintett-Konzert mit dem Bendorfer Ensemble „Musici di Sayn“ bildete einen wahrlich fulminanten Höhepunkt dieses bemerkenswerten Festablaufs. s. auch www.Koenigorgel.de



Hendrike Steinebach und Katharina Wimmer, Violine; Mizuki Ideue, Violoncello; Ulrike Friedrich, Flöte; Friederike Trove, Viola; Prof. Johannes Geffert, Orgel und Kapellmeister. (Hintere Reihe:) Michaela Klimke, Kirsten Felgner

(Gemeindenstiftung der KSK), Nicole Westig MdB, Heiner Meurs, Dr. Hans-Wolfgang Theobald, verantw. Restaurator der Königorgel © A. Schulte

Der Blick nach vorn:

Sonntag, 26. März 2023 nehmen wir die so erfolgreich gestartete Konzertreihe „Orgelkultur Sonntags um 5“ wieder auf und sind auf das Programm gespannt, das der Organist am Hohen Dom zu Köln, Prof. Bönig, zusammenstellen wird. Erstmals wird die Möglichkeit der Videoübertragung des Organisten auf Bildschirm zum Einsatz kommen. Die neu installierte Akustikanlage ermöglicht auch bei Einschränkung des Hörvermögens eine klare Ton-Übertragung auf Funkbasis. Barrierefreier Zugang! Über die Gasse „An der Kirche“ kann das westliche Seitenportal barrierefrei erreicht werden.



Jedenfalls - nach dem Konzert ist eingeladen, um sich bei Häppchen etc. zum Klönen zu treffen.