

## Monica Schneider-Henseler



Jahrgang 1967, ist selbst seit ihrer Kindheit aktive Sängerin in den unterschiedlichsten Chören. Sie erhielt eine musikalische Grundausbildung am Klavier und klassischen Gesangsunterricht. 1988-1991 machte sie die Ausbildung zur staatlich geprüften Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin an der Schule Schlaffhorst- Andersen. Es folgte die Tätigkeit in eigener Praxis für Sprach-, Sprech- und Stimmtherapie und stimmbildnerische Arbeit, Schwerpunkt chorische Stimmbildung. 1999-2000 belegte sie zusätzlich den qualifizierenden Lehrgang der Landesmusikakademie NRW zur Chorleiterin C3. Angeregt durch Fortbildungen in Gospelchorleitung / Black Contemporary Gospel bei Angelika Rehaag gründete sie 2000 den Gospelchor Joy ‚n‘ Glory, gefolgt vom Kindergospelchor Joykids. Beide Chöre konnten das Publikum mehrfach für die Vitalität, die Vielfältigkeit und die Intensität der Musik afroamerikanischer Christen begeistern. Weitere Projekte im Rahmen von „Kultur und Schule NRW“ und Workshops mit diversen Chören folgten. 2009 rief sie das Chorensemble „Phönix“ ins Leben, dessen Repertoire von Jazz, Pop, Crossover sie aktiv mitgestaltet. Seit Februar 2013 hat sie die Leitung des Frauenchors Bella Musica, Odendorf, übernommen, der mit Neuem Geistlichen Liedgut Gottesdienste und andere religiöse Ereignisse mitgestaltet und nebenbei sein Publikum durch den Vortrag von Poprepertoire für Frauenchöre mitreißt. Seit Januar 2014 leitet sie den neu gegründeten 60+ Chor "Amazing Grays", Schwerpunkt Pop-Oldies!

Durch Weiterbildung im Bereich

- funktionaler Stimmarbeit,
- Stimmbildung im Frauenchor / Kinderchor,
- Gehörbildung in der Chorarbeit,
- Anti-Aging für die Stimme, Prof. E. Bengtson-Opitz
- Leitung von Pop- und Jazzchören, Anne Kohler, Carsten Gerlitz
- afrikanische Chormusik, Markus Detterbeck
- Voiceembodiment, Anne Rosing Schow,
- Complete Vocal Technique, Julia Zipprick,
- und immer wieder Gospel bei namhaften SängerInnen und ReferentInnen,

erweitert sie beständig ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich Stimmbildung und Chorleitung.