

BEETHOVENFEST BONN

Do. 26.9.2024. 19.30 Uhr, St. Martinus, Swisttal-Ollheim

Begegnung mit Bach

Kammermusik. Orgel und Violine.

[Julian Emanuel Becker](#) Orgel



[Jakow Pavlenko](#) Violine



Die historische Orgel in St. Martinus aus dem Jahr 1768 ist eine Seltenheit – vor wenigen Jahren renoviert, besticht sie mit dem schlanken Klangbild des 18. Jahrhunderts. Ein wunderbares Instrument für einen Abend mit Musik von Johann Sebastian Bach und zwei Komponisten aus dem süddeutschen Frühbarock, Georg Muffat und Johann Ulrich Steigleder. Das Nachwuchstalent Julian Emanuel Becker sorgt seit dem Erfolg als jüngster Gewinner in der Geschichte der britischen St Albans International Organ Competition 2023 für Aufsehen. Er und der junge Geiger Jakow Pavlenko treten mit Orgel- und Violinmusik ins Zwiegespräch – solistisch und im Duo. Als kammermusikalischer Höhepunkt erklingt die Violinsonate BWV 1017, die mit italienischen Anklängen eine Vorahnung auf die berühmte Arie »Erbarme dich« aus der Matthäuspassion gibt.

Ticket: 20,00€: www.beethovenfest.de unter [Programm & Tickets](#) am 26.09.2024 oder Telefon: 0228 - 20 10 3 44 oder an der Abendkasse

Programm

Johann Ulrich Steigleder

»Die 40. und letzte Variation ›Auff Toccata Manier« aus dem Tabulaturbuch »Daß Vatter Unser« für Orgel solo

Johann Sebastian Bach

Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll BWV 1001

Johann Sebastian Bach

Sonate Nr. 4 für Violine und Orgel c-Moll BWV 1017

Georg Muffat

Toccaten Nr. 8 für Orgel solo aus »Apparatus Musico-Organisticus«

Johann Sebastian Bach

Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006

Johann Sebastian Bach

Passacaglia und Fuge für Orgel solo c-Moll BWV 582

Im Anschluss an das Konzert laden das Beethovenfest Bonn und die Ollheimer Kirchengemeinde alle Konzertbesucher und -besucherinnen zu einem Umtrunk in der Kirche ein.